Развитие зрительного восприятия старшего дошкольника - основа успешного овладения письмом и чтением в школе.

Старший дошкольник, стоя на пороге школьной жизни должен обладать существенным набором знаний, умений и навыков; у него должны быть хорошо сформированы необходимые произвольные психические процессы.

Увеличение объема информации, предлагаемой первоклассникам, ускорение темпа обучения, требует того, чтобы у старшего дошкольника уже в ДОУ были хорошо сформированы предпосылки для овладения чтением и письмом.

Чтение и письмо - виды речевой деятельности человека. Информация, которой человек пользуется в этой деятельности, закодирована. Механизм чтения состоит в перекодировании печатных (или письменных) знаков в звуки.

Можно отметить взаимосвязь между сформированностью навыков чтения и письма и состоянием зрительного восприятия. Чем выше уровень зрительного распознавания образов, тем выше скорость и качество овладения навыками чтения и письма.

Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются именно в дошкольном возрасте. Поле зрения, начиная с 6-летнего возраста, делает громадный скачок в своем развитии, приближаясь к величине поля зрения взрослого человека.

Однако, тонкость, дифференцированность зрительного восприятия и анализа, зрительная память свойственны далеко не всем первоклассникам. При недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти у детей возможны такие трудности, как:

- ✓ нарушение формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента: первоклассник не соотносит элементы, путает сходные по конфигурации буквы, цифры; пишет лишние элементы или не дописывает элементы буквы, цифры; заменяет буквы другими по графическому сходству;

- ✓ плохо запоминает конфигурации букв при чтении и, соответственно, медленно читает; угадывает буквы; пропускает, добавляет, переставляет буквы; затруднено понимание прочитанного;
- ✓ зеркальное написание букв, цифр, графических элементов;
- ✓ плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг — овал, квадрат — ромб — прямоугольник).

Вышеизложенное позволяет говорить о важности формирования зрительного восприятия и необходимости специальной работы с детьми.

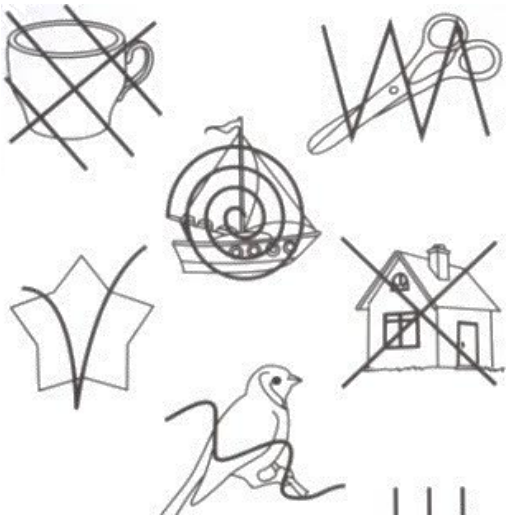
Наибольшей эффективностью в формировании всех зрительных функций у старшего дошкольника обладают зашумленные предметные картинки. Это обусловлено тем, что зрительно воспринимаемый предмет или его изображение, как правило, является комплексным зрительным раздражителем, для правильного восприятия которого необходим ряд условий. К этим условиям относится:

- ✓ рассматривание объекта;
- ✓ выделение его существенных признаков;
- ✓ установление отношений этих признаков и синтез их в известные группы, которые определяют конечное восприятие зрительного объекта;
- ✓ торможение признаков, которые не имеют существенного значения.

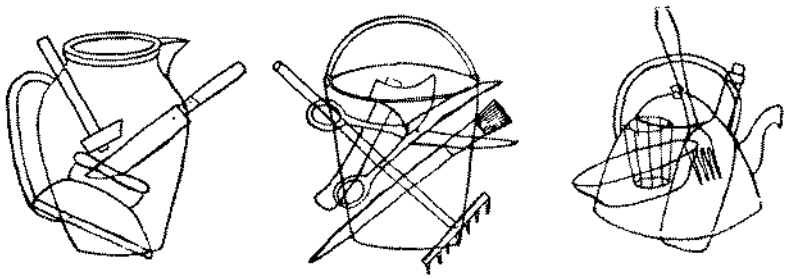
Применение зашумленных предметных картинок в работе с детьми дошкольного возраста должно носить дозированный, поэтапный характер и иметь постепенное усложнение. Так сначала:

1. Перечеркнутые изображения.

Узнай, что нарисовано на картинке.

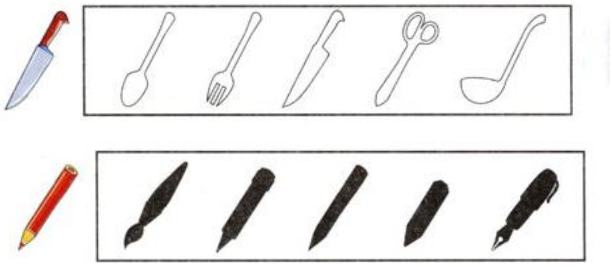


2. Наложенные друг на друга изображения.



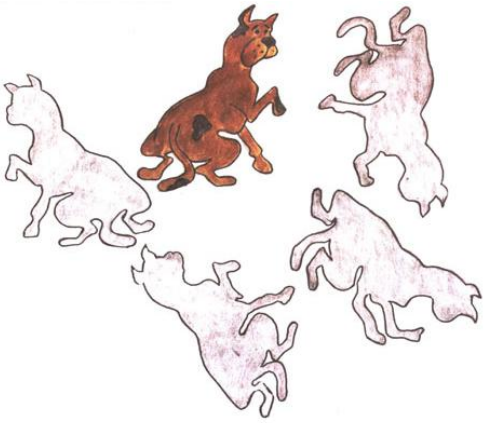
3. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания.

Найди тень и контур данного предмета.



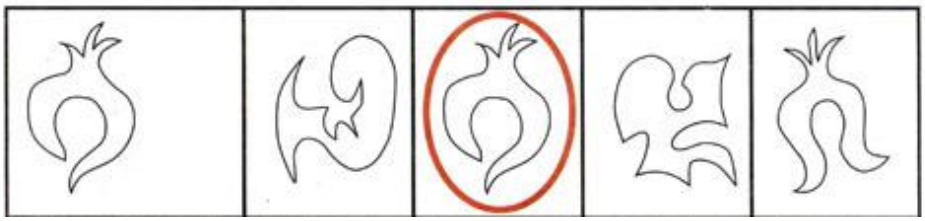
Помоги лисе пробраться через лабиринт.

4. Учимся ориентироваться в пространстве. *Найди тень собаки.*

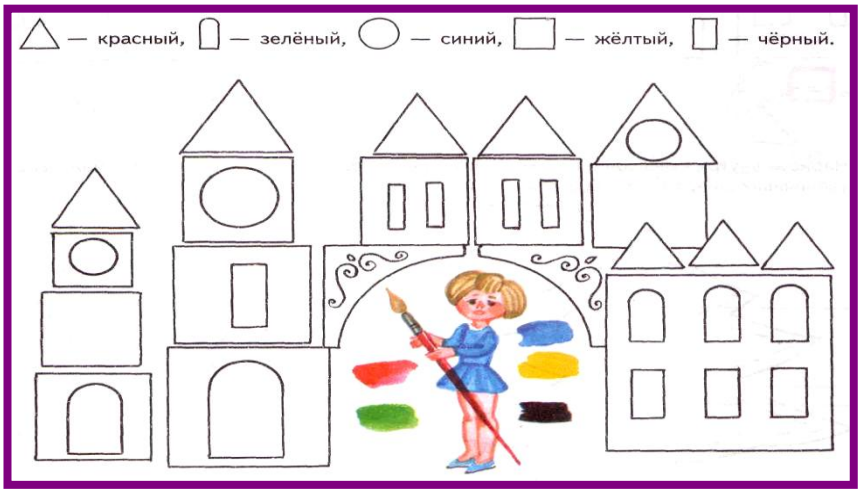


Дорисуй так, чтобы все картинки стали одинаковыми, раскрась.

Рассмотри первую фигуру. Найди такую же и обведи ее карандашом.



5. Раскраски с заданием.

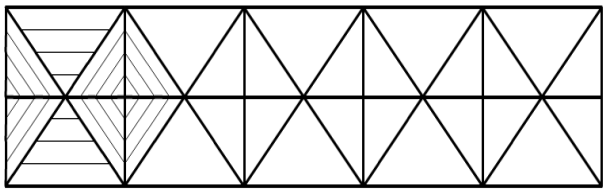
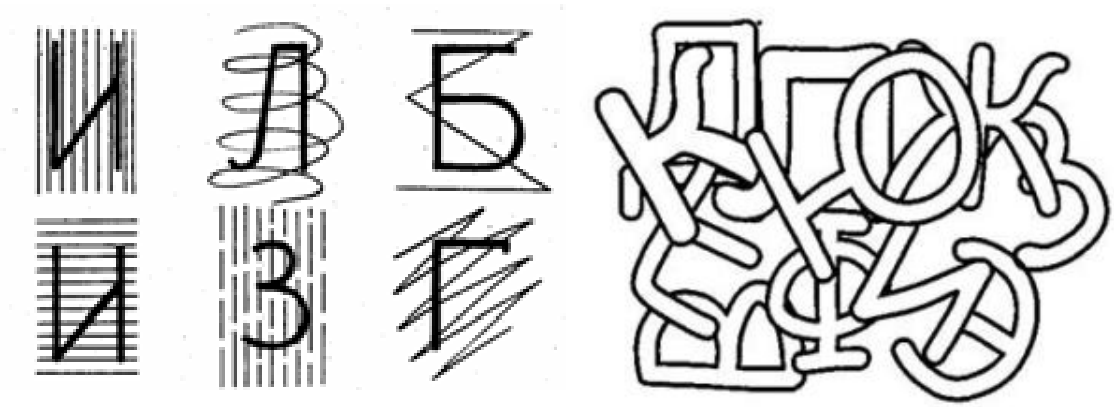


6. Учимся следить глазами. *Проследи за веревкой только глазами. К какому колышку привязан теленок?*

Следующим этапом будут:

1. Замаскированные зрительные структуры - наиболее сложная фаза активного зрительного восприятия. Заключается в предложении выделить фигуру, замаскированную в другой, более сложной структуре.

2. Нарисовать такой же узор.



И наконец, детям предлагаются зашумленные буквы, наложенные друг на друга, развернутые и перевернутые, недописанные и т.д.. Задачей ребенка является выделить их из общего изображения и проанализировать полученное.