

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Жигаловская средняя
общеобразовательная школа №1 им. Г.Г. Малкова

Рабочие программы общеобразовательных областей, предусмотренных адаптированной
образовательной программой основного общего образования для обучающихся с легкой
умственной отсталостью

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа общеобразовательной области ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 5-7 классов	2

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Жигаловская средняя
общеобразовательная школа №1 им. Г.Г. Малкова

Утверждена приказом директора
Жигаловской СОШ №1

от 05.09.2018 № 108/1 -од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Изобразительное искусство
для 5-7 классов
срок реализации программы: 3 года

Составители: Пегова Ольга
Ивановна,
учитель
первой квалификационной категории
Жигаловской СОШ №1,
Сазонова Лидия Андреевна,
учитель
первой квалификационной категории
Жигаловской СОШ №1.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (для детей с нарушениями интеллектуального развития) : 5-9 кл., под редакцией В.В.Воронковой.,2012г. Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: изобразительное искусство.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/ нед.	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34

Цель и задачи курса в 5-7 классах.

Проводить коррекцию недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка;
- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изо, воспитывать активное эмоциональное отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе, содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Учащиеся 5-7классов должны уметь:

- уметь передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
- определять предметы симметричной форме и рисовать их, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работами с красками;
- рассказывать содержание картины.

Учащиеся 5-7классов должны знать:

- отличать виды работ на уроках изобразительного искусства;
- отличать признаки видов изобразительного искусства;
- знать основные средства выразительности живописи;
- различать материалы, используемые в изо ;

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

-отличать особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
-знать название крупнейших музеев страны.

Содержание

№ п\п	Тема	Количество часов
	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Декоративное рисование	14
	Рисование с натуры	11
	Рисование на темы	3
Всего		34

6 класс

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Беседы об изобразительном искусстве	5
2.	Декоративное рисование	8
3.	Рисование с натуры	8
4	Рисование на темы	13
Всего		34

7класс

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

1	Беседы об изобразительном искусстве	
2.	Декоративное рисование	
3.	Рисование с натуры	
4.	Рисование на темы	
Всего		34

Тематическое планирование

5-7 классов

№ п/п	№ ур ока	Наименование раздела, темы	Количество часов
5 класс			
1	1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1
2	2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды)	1
3	3	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
4	4	Рисование простого натюрморта	1
5	5	Рисование симметричного узора по образцу.	1
6	6	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1
7	7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство	1
8	8	. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	1
9	9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1
10	10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1
11	11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)	1
12	12	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1
13	13	Рисование новогодних карнавальных очков.	1
14	14	Рисование на тему «Лес зимой»	1
15	15	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье»	1
16	16	Рисование с натуры фигуры человека	1
17	17	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
18	18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

1 9	1 9	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1
2 0	2 0	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1
2 1	2 1	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	1
2 2	2 2	Декоративное рисование плаката «8 марта»	1
2 3	2 3	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1
2 4	2 4	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1
2 5	2 5	Рисование с натуры игрушки (транспорт).	1
2 6	2 6	Рисование с натуры игрушки (транспорт).	1
2 7	2 7	Открытка «День Победы».	1
2 8	2 8	Открытка «День Победы».	1
2 9	2 9	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне.	1
3 0	3 0	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза.	1
3 1	3 1	Рисование симметричных форм: насекомые -бабочка, стрекоза.	1
3 2	3 2	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	1
		Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	1
3 3	3 3	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	1
3 4	3 4	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	1
		6 класс	1
1	1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки.	
2	2	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)	1
3	3	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	1
4	4	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1
6	6	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1
7	7	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1
8	8	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
9	9	Рисование с натуры игрушек.	1
1 0	1 0	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

1 1	1 1	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1
1 2	1 2	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
1 3	1 3	Рисование новогодней открытки.	1
1 4	1 4	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
1 5	1 5	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
1 6	1 6	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
1 7	1 7	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
1 8	1 8	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	1
1 9	1 9	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1
2 0	2 0	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
2 1	2 1	Рисование по памяти и представлению.	1
2 2	2 2	Рисование с натуры птиц	1
2 3	2 3	Рисование с натуры птиц	
2 4	2 4	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1
2 5	2 5	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1
2 6	2 6	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1
2 7	2 7	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
2 8	2 8	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

2 9	2 9	Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне	1
3 0	3 0	Открытка «День Победы».	
3 1	3 1	Открытка «День Победы».	
3 2	3 2	Декоративное оформление почтового конверта	1
3 3	3 3	Декоративное оформление почтового конверта	1
3 4	3 4	Декоративное рисование	1

7 класс

№	Название раздела и темы	Кол-во час
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	1
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 толстых книг, обвязанных тесьмой).	1

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

3	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка, стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1
4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза).	1
5	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой).	1
6	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Березовая роща», И.Левитан «Сумерки. Стога», М.Врубель «В ночном», В.Поленов «Московский дворик»).	1
7	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику). Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь «Березовая аллея», И. Машков «Снедь московская. Мясо. дичь», В. Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван», В. Маковский «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.	1

Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

8	Тематическое рисование. Рисование с натуры игрушки.	1
9	Рисование постройки из элементов строительных материалов.	1
10	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1
11	Рисование новогодней открытки.	1
12	Изготовление новогодних масок.	1

Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

13	Изготовление новогодних масок.	1
14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
15	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
16	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
17	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. «Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1

Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

18	Выполнение эскизов элементов оформления книги- рисование заставок, буквиц, концовок.	1
19	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1
21	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1
22	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	1

Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

23	Декоративное рисование- составление узора для вазы.	1
	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1
24	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно- прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	1
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1

Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

27	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1
28	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1
29	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф.Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков и др.).	1
31	Выполнение эскиза медали (эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям).	1

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

32	Выполнение эскиза медали (эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям)	
33	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1