

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Жигаловская средняя
общеобразовательная школа №1 им. Г.Г. Малкова

Рабочие программы общеобразовательных областей, предусмотренных адаптированной
образовательной программой основного общего образования для обучающихся с легкой
умственной отсталостью

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа общеобразовательной области МУЗЫКА И ПЕНИЕ для 5-8 классов	2

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Жигаловская средняя
общеобразовательная школа №1 им. Г.Г. Малкова

Утверждена приказом директора
Жигаловской СОШ №1

от 05.09.2018 № 108/1 -од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
МУЗЫКА И ПЕНИЕ
для 5-8классов
срок реализации программы: 4 года**

Составители: Елисеева Марина
Ивановна
первой квалификационной категории
Жигаловской СОШ №1

Жигалово, 2018

Пояснительная записка

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: Музыка и пение

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	34

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Задачи: коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного восприятия музыки.

Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения.

Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении музыкальных занятий.

Развитие учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о музыкальных произведениях.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: доверительное общение со сверстниками и учителем.

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны		
Классы	Знать	Уметь
5 класс	знать 8-10 песен; примерное содержание прослушанных	самостоятельно начинать пение после вступления; осмысленно и эмоционально исполнять

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

	<p>музыкальных произведений;</p> <p>размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);</p> <p>музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);</p> <p>значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;</p> <p>народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).</p>	<p>песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;</p> <p>контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;</p> <p>применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);</p> <p>использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;</p> <p>адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.</p>
<p>6 класс</p>	<p>знать 8-10 песен и самостоятельно исполнять их;</p> <p>примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;</p> <p>основные музыкальные профессии, специальности;</p> <p>инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры,</p>	<p>осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;</p> <p>самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;</p> <p>выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;</p> <p>пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;</p> <p>осознавать причинно-следственные, временные последовательности и</p>

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

	<p>треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;</p> <p>жанровые особенности программной музыки;</p> <p>правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.</p>	<p>зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.</p>
7 класс	<p>знать не менее 10 песен;</p> <p>наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;</p> <p>жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;</p> <p>музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;</p> <p>современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.</p>	<p>исполнять вокально-хоровые упражнения;</p> <p>выразительно исполнять песни различного содержания;</p> <p>адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся;</p> <p>соотносить прослушанные произведения с определённым музыкальным жанром;</p> <p>давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;</p> <p>оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;</p> <p>отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;</p> <p>самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.</p>
8 класс	<p>средства музыкальной выразительности;</p> <p>основные жанры музыкальных произведений;</p> <p>музыкальные</p>	<p>самостоятельно выразительно исполнять 10-12 песен;</p> <p>отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;</p> <p>называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные</p>

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

	<p>инструменты;</p> <p>музыкальные профессии и специальности;</p> <p>особенности творчества изученных композиторов;</p> <p>особенности народного музыкального творчества;</p> <p>особенности взаимозависимости и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф).</p>	<p>произведения;</p> <p>называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;</p> <p>определять характер, идейное содержание произведения;</p> <p>определять ведущие средства музыкальной выразительности;</p> <p>создавать план прослушанного произведения;</p> <p>давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;</p> <p>подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.</p>
--	---	--

Содержание

5 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.
Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

"Моя Россия" - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. "Из чего наш мир состоит" - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. "Мальчишки и девчонки" - муз. А. Островского, сл. И. Дика. "Расти, колосок". Из музыкально-поэтической композиции "Как хлеб на стол приходит" - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. "Учиться надо весело" - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. "Земля хлебами славится". Из музыкально-поэтической композиции "Как хлеб на стол приходит" - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. "Зарядка" - муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой. "Песенка Деда Мороза". Из мультфильма "Дед Мороз и лето" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. "Прекрасное далеко". Из телефильма "Гостя из будущего" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. "Большой хоровод" - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. "Пойду ль я, выйду ль я" - русская народная песня. "Пестрый колпачок" - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. "Наша елка" - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. "Слон и скрипочка" - муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина. "Ванька-Встанька" - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. "Из чего же" - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. "Катюша" - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. "Когда мои друзья со мной". Из кинофильма "По секрету всему свету" - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. "Нам бы вырасти скорее" - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. "Лесное солнышко" - муз. и сл. Ю. Визбора. "Облака" - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. "Три поросенка" - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. "Бу-ра-ти-но". Из телефильма "Приключения Буратино" - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. "Вместе весело шагать" - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. "Калинка" - русская народная песня. "Дважды два четыре" - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. "Летние частушки" - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. "Картошка" - русская народная песня, обр. М. Иорданского. "Я рисую море" - муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. "Сурок". Л. Бетховен. "К Элизе". Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы "Лоэнгрин". Э. Григ. "Утро". "Танец Анитры". Из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт". И. Штраус. "Полька", соч. № 214. Р. Шуман. "Грезы", соч. 15, № 7. Е. Гаврилин. "Тарантелла". Из балета "Анюта". И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф "Дети капитана Гранта". М. Мусоргский. "Рассвет на Москве-реке". Вступление к опере "Хованщина". С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. "Под музыку Вивальди". А. Петров. "Вальс". Из кинофильма "Берегись автомобиля". "Дорога добра". Из мультфильма "Приключения Маленького Мука" - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. "Песенка для тебя". Из телефильма "Про Красную шапочку" - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова

6 класс

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения. Углубление навыков кантиленного пения; ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

маршеобразного характера наряду с требованиями четкости решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию». Музыкальная грамота Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

«Наташка-первоклашка» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. "В Подмосковье водятся леши". Из мультфильма "Старуха Шапокляк" - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. "Веселый марш монтажников". Из кинофильма "Высота" - муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. "Ужасно интересно, все то, что неизвестно". Из мультфильма "Тридцать восемь попугаев" - муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. "Морской капитан" - муз. В. Протасова, сл. А. Андреева. "Лесной олень". Из кинофильма "Ох, уж эта Настя" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. "Волшебная сказка" - муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева. "Кабы не было зимы". Из мультфильма "Зима в Простоквашино" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. "Три белых коня". Из телефильма "Чародеи" - муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. "Облака из пластилина" - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. "Песенка Странного зверя". Из мультфильма "Станный зверь" - муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. "Мы желаем счастья вам" - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. "Воспоминание о полковом оркестре" - муз. Ю.

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Гуляева, сл. Р. Рождественского. "Ты у меня одна" - муз. и сл. Ю. Визбора. "Погоня". Из кинофильма "Новые приключения неуловимых" - муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского. "Варяг" - русская народная песня. "Песенка про папу" - муз. В. Шаинского, сл. М. Танина. "Мерси боку!" Из телефильма "Д'Артаньян и три мушкетера" - муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева. "Три танкиста". Из кинофильма "Трактористы" - муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. "Дождь пойдет по улице...". Из мультфильма "Речка, которая течет на юг" - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. "Крылатые качели". Из телефильма "Приключения Электроника" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. "Дружат дети всей земли" - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. "Сурок" - муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гете, русский текст С. Спасского. "Наша школьная страна" - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. "Священная война" - муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. "Не дразните собак" - муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Э. Григ. "Песня Сольвейг". ". Е. Дога. "Вальс". Из кинофильма "Мой ласковый и нежный зверь". С. Прокофьев. ""Танец рыцарей". Из балета "Ромео и Джульетта". Сага. "Я тебя никогда не забуду..." Из рок-оперы "Юнона и Авось" - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Т. Хренников. "Колыбельная Светланы". Из кинофильма "Гусарская баллада". "Первый дождь". Из кинофильма "Розыгрыш" - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова "Последняя поэма". Из кинофильма "Вам и не снилось" - муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

7 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне си — ми², однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты, звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.
«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.
«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

II четверть

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.
«Огромное небо» — муз. О. Фельдмана, сл. Р. Рождественского.
«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.
«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.
«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.
«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

III четверть

«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.
«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.
«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, впе-ред!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.
«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребен-никова и Н. Добронравова.
«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.
«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. 1 Четверть
«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, пер. А. Адалис.
«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз.

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл.

В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

«Золотая звездочка Москвы» — муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Визе.

«Вступление». Из оперы «Кармен».

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

8 класс

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукрядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Музыкальный материал для пения

Ичетверть

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева.

Пчетверть

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева.

«Будь со мною...» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

Шчетверть

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Пожелание» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере.

IV четверть

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского. «Баллада о солдате» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Гимн Российской Федерации» — муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.

Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».

А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.

Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».

В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».

В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.

А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).

С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».

Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».

Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».

А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

П. Чайковский. «Времена года», соч. 37-bis.

Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».

«Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова.

Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».

Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.

Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт».

«А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга.

Русский текст Г. Кружкова.

Календарно-тематическое планирование

5-8классов

№ п/п	№ урока	Наименование темы	Количество часов
5 класс			
1			
1		Природа и музыка	1
2	1	Мелодия	

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

3	Жанры народных песен	1
4	Жанры народных песен	1
5	Опера «Борис Годунов» Слушание	1
6	Опера «Борис Годунов». Слушание	1
7	Народная, композиторская музыка	1
8	1 Музыкальное утро	
9	Музыка воды	1
10	Музыкальный режим дня	1
11	«Здравствуй ,Новый Год»	1
12	«Здравствуй , Новый Год»	1
13	Слушание. Урок концерт	1
14	Слушание .Урок концерт	1
15	Слушание .Урок концерт	1
16	Обобщающий урок	1
17	«Катюша»	1
18	«Когда мои друзья со мной»	1
19	1 «Нам бы вырасти скорее»	
20	1 «Облака»	
21	«Три поросенка»	1
22	Э.Григ«Утро»	1
23	И. Штраус «Полька»	1
24	Опера «Хованщина»	1
25	«Под музыку Вивальди»	1
26	«Песенка для тебя» Слушание	1
27	Обобщающий урок	1
28	«Бу-ра-ти-но»	1
29	«Вместе весело шагать»	1
30	1 «Калинка»	
31	1 «Дважды два четыре»	

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

32		1	«Летние частушки», «Картошка»	
33		1	«Я рисую море»	
34		1	Урок-концерт. Обобщающий урок за год.	
6 класс		1		
1			Мелодия. «Наташка-первоклашка»	
2			«В Подмосковье водятся лещи»	1
3			«Веселый марш монтажников»	1
4			«Ужасно интересно, все то что интересно»	1
6			«Морской капитан»	1
7			«Лесной олень»	1
8			«Лесной олень»	1
9			Е. Дога «Вальс»	1
10			Волшебная сказка	1
11			«Кабы не было зимы»	1
12			«Три белых коня»	1
13		1	«Облака из пластилина»	
14			«Песенка страшного зверя»	1
15			«Мы желаем счастья вам»	1
16			«Мы желаем счастья вам» Обобщающий урок	1
17		1	«Воспоминание о полковом оркестре»	

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

18		С.Прокофьев «Танец рыцарей»	1
19		«Ты у меня одна»	1
20		«Погоня»	1
21		«Последняя поэма».И кинофильма «Вам и не снилось»	1
22		1 Э.Григ .»Песня Сольвейг»	
23		«Три танкиста»	
24		1 «Песенка про папу»	
25		1 Г.Хренник ов «Колыбел ьная Светланы»	
26		1 «Мерси боку».Муз ыка из кинофиль мов	
27		1 «Дождь пойдет по улице»	
28		«Крылатые качели»	
29		«Наша школьная страна»	1
30		«Песенка для тебя»	
31		«Священная война»	
32		«Не дразните собак»	1
33		«Весенняя» Моцарт	1
34		1 Урок- концерт. Обобщаю щий урок за год.	

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

7 КЛАСС

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Вводный урок «Все пройдет»	1
2	«Дорога добра»	1
3	«Отговорила роща золотая»	1
4	«С нами друг»	1
5	«Листья желтые»	1
6	«Сторона моя»	1
7	«Школьный корабль»	1
8	И.Штраус «Вальс»	1
9	«Московские окна»	1
10	«Огромное небо»	1
11	«Волшебник неудачка»	1
12	«Колокола»	1
13	«Песенка о хорошем настроении»	1
14	«Песня остается человеком»	1
15	Обобщающий урок.	1
16	«Звездочка моя ясная»	1
17	«Надежда»	1
18	«Песня гардемарин»	1
19	«Прощайте скалистые горы»	1
20	«Трус не играет в хоккей»	1
21	А.Хачатурян «Танец с саблями»	1
22	«Хорошие девочки»	1
23	«Последняя поэма»	1
		1
24	«Березовый сок»	1
25	«На безымянной высоте».Обобщающий урок.	
26	«Первый дождь»	1
27	Г.Свиридов«Увертюра» из кинофильма «Время вперед»	1
28	«Темная ночь»	1
29	«Песня старого извозчика»	
30	«Четырнадцать минут до старта»	1
31	П.И.Чайковский .	1
32	«Песня туристов»	
33	«Золотая звездочка Москвы», Е.Дога «Мой белый город»	1
34	Обобщающий урок за год	1

8 КЛАСС

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Старинные русские романсы	1
2	Песня-романс .Свиридов «Романс»	1
3	Образы старинных романсов	1
4	Музыкальные образы	1
5	«Вальс –фантазия»	1
6	Портрет в музыке и живописи	1
7	Портрет в музыке и живописи	1
8	Музыкальная галерея ««Гляжу в озера синие»Обобщающий урок	1
9	Разнообразие музыкальных образов « Песня о Москве»	1
10	Разнообразие музыкальных образов	1
11	Разнообразие музыкальных образов	1
12	Разнообразие музыкальных образов	1
13	Разнообразие музыкальных образов	1
14	Разнообразие музыкальных образов	1
15	Повторение	1
16	«Старый клен»	1
17	«Спят курганы темные»	1
18	««Когда весна придет...» Ф.Лист «Венгерская рапсодия»	1
19	«Рассвет-чародей»И.Стравинский.» Тема гуляний»	1
20	«Пожелание»	1
21	«Березовые сны»	1
22	И. Бах.»Токката»	1
23	И.Бах.»Сарабанда»	1
24	«Конопатая девчонка»	1
25	«Не повторяется такое никогда» Обобщающий урок	
26	«Мой белый город»Дж.Верди.»Песенка Герцега»	1
27	«Город золотой»	1
28	»Где же вы теперь, друзья-однополчане?»	1
29	«День Победы» С. Прокофьев «Вставайте, люди русские»	1
30	«Нам нужна одна победа»	1
31	«Прощальный вальс».А.Хачатурян.»Вальс»	1
32	«Ваши глаза»	1
33	«Прощайте голуби» «Баллада о солдате» Д.Шостакович «Симфония №7»	1
34	Обобщающий урок за год	1

*Приложение к АОП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)*