Разработка плана урока по музыке. 6 класс
Учитель музыки Елисеева М.И.

Раздел. Мир образов вокальной и инструментальной музыки
Урок. Колокола на Руси

Цели деятельности педагога	Углубить знания с хоровой симфонией – действом. Проводить интонационно - образный анализ музыкального произведения. Выявлять средства музыкальной выразительности, особенности. Развивать умение планировать свою работу, сообразительность, умение делать выводы, анализировать, внимание; воспитывать эмоционально - ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине.
Тип урока	Открытие нового знания. Комбинированный. Постановка и решение учебной задачи на основе выполнения исследовательских и практических работ.
Методы и формы обучения	Объяснительно - иллюстративный; индивидуальные, групповые исследовательские работы, фронтальная
Основные понятия и термины	Хор, солист, симфония, ударные инструменты, била, благовест, перезвон, трезвон, перебор, кампаны, набат, погребальный звон
Образовательные ресурсы	Учебник, рабочая тетрадь
Наглядно-демонстрационный материал	Музыкальный материал по теме (Красный звон звонницы Спаса – Евфимиевского монастыря г. Суздаль, колокольный звон Киево – Печерской лавры, фрагмент песни «Вечерний звон» сл. И. Козлова, муз. Народная, « Песня о России» на сл. О. Высотской, муз. В. Локтева (минусовка с колокольным звоном), мультимедийная презентация «Колокола на Руси», била, металлическая пластина, чашка, деревянные доски, стекло, шумовые музыкальные инструменты, карточки, таблицы с заданиями, фотографии музыкальных инструментов, фотографии оркестров, пазлы, стихотворение «Когда ты слышишь звон колоколов…»
Материально-технической обеспечение	Мультимедийная презентация «Колокола на Руси», колонки, била, металлическая пластина, чашка, деревянные доски, стекло, шумовые музыкальные инструменты, карточки, таблицы с заданиями, фотографии музыкальных инструментов, фотографии оркестров, карандаши, ножницы, клей.
Планируемые образовательные результаты	Личностные: *будут сформированы* интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной педагогом, правила безопасной работы с предметами, *получат возможность для формирования способности* понимать значение предметно-практической деятельности в жизни, научатся осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека. Предметные: *научатся* узнавать и называть музыкальные приемы при исследовании музыкального материала; понимать информацию, представленную на уроке в различных формах; соблюдать нормы ТБ при использовании ножниц, клея; Метапредметные: *познавательные – научатся* строить сообщения в устной форме,

	осуществлять практическую деятельность, представленную на уроке; *получат возможность научиться* выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе презентаций) в соответствии с учебной задачей; *коммуникативные – научаться* задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения, принимать помощь взрослого, одноклассников; *получат возможность научиться* оценивать действия, партнера и соотносить со своей точкой зрения; работать в группе; *регулятивные - научатся* принимать и сохранять учебную задачу, работать с таблицами, ориентироваться в информации на уроке; *получат возможность научиться* контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодей-ствия на уроке	Промежуточный контроль
1. Организационный момент (1-2 мин)	Организация самоопределения обучающихся к деятельности на уроке	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку.	Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку, делятся на две группы	Фронтальная	Устные ответы
2.Создаем проблему Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Учитель представляет стеклянную чашу и предлагает высказать предположения о сходстве данного предмета с муз. Инструментами., их формами и из чего они изготовлены.Почему тогда у меня чашка из стекла? И с каким муз. Инструментом имеет сходство? темы урока Подводит обучающихся к цели занятия	Делают анализ и выясняют связи Делают заключение и высказывают предположения	Фронтальная	Устные ответы

		и ставит задачи: Проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. Выявлять средства музыкальной выразительности особенности. Развивать умение планировать свою работу, сообразительность, умение делать выводы, анализировать			
3.Подготовка к освоению нового материала (5 мин+5 минут)	Просмотр мультимедийной презентации	*показ мультимедийной презентации Постановка проблемы, вытекающей из анализа презентации* *Подход и объявление темы урока* «Колокола на Руси»	Работают и анализируют информацию на слайдах презентации. Составляют пазлы, соотносят, рассматривают фото оркестров и проводят корректировку своих результатов деятельности. Делятся впечатлениями	Фронтальная	Устные ответы
	Исследовательское задание(практический эксперимент)	-Выявление способов привлечения внимания населения на Руси во время экстремальных ситуаций - Сделайте вывод, что ……	Варианты ответов Проводят опыт№1 «Сила звучания различных предметов» Проводят исследование, в	Индивидуальная ,групповая	Устные ответы

		Наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. В сотрудничестве с обучающимися формулирует вывод	сотрудничестве с учителем и одноклассниками находят решения учебной задачи; делают вывод		
	Экспериментальная работа по применению силы звуков	*Опора на имеющиеся знания обучающихся. «дайте совет эффективного использования различных предметов для привлечения внимания людей Выставляются все муз. Предметы для работы и анализа*	Работают в группе, анализируют информацию, на слайдах презентации. Составляют рекомендации (Устно)		
4.Самостоя-тельная работа с дальнейшей проверкой. (8 мин+2 мин)	Организация рабочего места Практическая работа по различию звучаний	*Проверяет организацию рабочего места* Определение направления работы *Контролирует правильность приемов работы, объем и качество выполненного задания,помогает испытывающим трудности в процессе деятельности*	Организуют рабочее место Выполняют задание-прослушивание муз. Отрывков, заполнение таблицы	Индиви-дуальная в группе Индиви-дуальная	

5 Мастер-класс по из формированию оркестра колоколов		Предлагает создать оркестр исходя из изученного материала	вывод Памятка		
6. Рефлексия деятельности (итог урока 7 мин.)	Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	*В процессе анализа работы учитель организует беседу по вопросам:* Таблица самооценки для об-ся	Рассматривают итоги практических исследовательс ких работ, оценивают их	Фронтальная	Оценивание обучающихся за работу на уроке. Устные ответы
	Дифференцированное домашнее задание.	*Объясняет задание* «Человек. Колокола. Душа….»	Слушают учителя	Индиви-дуальная	
7.презентация «Многообразие колокольных звонов и их значение»					